

## **MalleusIncus**

Sedan 1996 har MalleusIncus gjort hundratals framföranden runt om i Europa, USA och Japan. Säsong 2015/2016 kommer MalleusIncus uruppföra Tobias Broströms Dubbelkonsert för två Slagverkare och Orkester tillsammans med Dresdner Philharmonie, NorrlandsOperan Umeå samt Symfoniorkestrarna i Helsingborg och Gävle.

**MalleusIncus** repertoar sträcker sig från transkriptioner av Bach, Mendhelsson, Liszt och Shostakovitj till beställningsverk från nutida tonsättare såsom Tobias Broström och Alejandro Vinao. Även om duon framför verk som inkluderar stora uppställningar med trummor, metall och träinstrument, har deras fokus legat på att utveckla och förfina samspel och klang i de tonala instrumenten, Marimba och Vibrafon. År 2004 vann Malleusincus första pris i International Marimba Duo Competition i Belgien och senare samma år uppträdde de på Percussive Arts Society of International Convention i Nashville, USA.

**Johan Bridger** har gjort ett stort antal uppskattade och kritikerrosade soloframträdanden, spelat med ett flertal svenska och utländska orkestrar och uppträtt på stora scener som Mariinsky Theatre och Carnegie Hall. Thomas Søndergård, Mats Rondin, Eva Ollikainen, Hans Pålsson, Per Tengstrand, Hugo Ticciati, Urban Agnas och Håkan Hardenberger är några av de internationellt kända artister som Bridger samarbetat med. Han har även medverkat som solist i Sveriges Radio P2 och SVT vid flera tillfällen och bjuds regelbundet in till festivaler.

Bridger är född 1976 och studerade slagverk för bland andra Lennart Gruvstedt vid Musikhögskolan i Malmö och professor Michael Burritt vid Northwestern University i Chicago. Sina marimbastudier fördjupade han för Leigh Howard Stevens. Bridgers repertoar är exceptionellt mångsidig och sträcker sig från J.S. Bach till nyskriven och samtida konstmusik. Han har också uruppfört flera verk av ledande kompositörer som Alejandro Vinao, Pius Cheung, Marcin Blazewits, Daniel Börtz, Staffan Storm och Tobias Broström.

I sin strävan att utforska och ständigt utveckla marimban och andra slagverk, ger Bridger inte bara konserter, utan även föreläsningar och mästarklasser i Sverige och runt om i världen. Han undervisar också regelbundet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn, Syddansk Musikkonservatorium i Odense, Musikhögskolan i Malmö och Sundsgårdens folkhögskola.

**Patrick Raab** är soloslagverkare på Kungliga Operan i Köpenhamn samt pukist i Concerto Copenhagen. Han har framträtt ett flertal gånger i tv och radio och spelat in flera cd och dvd, däribland Niebelungens Ring med Kungliga Operan. Raab är en eftertraktad musiker i de skandinaviska orkestrarna, både som slagverkare och pukist.

Raab är född 1977 och efter studier på Musikhögskolan i Malmö mottogs examen 2001. Huvudlärare var Lennart Gruvstedt.